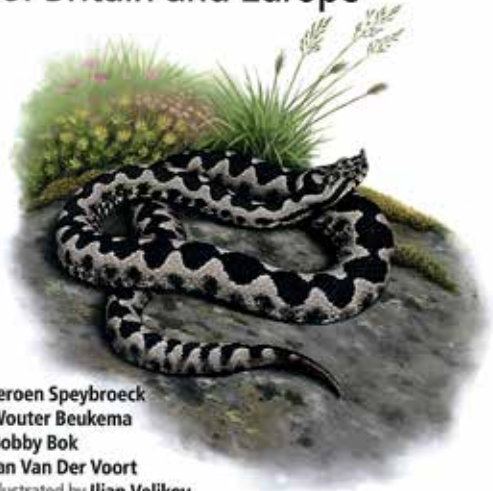


Speybroeck, J., Beukema, W., Bok, B., Van Der Voort, J., I. Velikov 2016. **Field Guide to the Amphibians and Reptiles of Britain and Europe. British Wildlife Field Guides.** Bloomsbury, London and New York, ISBN 978-14081-5459-5, s. 432, cena £24.99 (miękka oprawa)

Field Guide to the
**Amphibians
& Reptiles**
of Britain and Europe



Jeroen Speybroeck
Wouter Beukema
Bobby Bok
Jan Van Der Voort
Illustrated by Ilian Velikov

BLOOMSBURY

nie wzięto jednak pod uwagę rejonów należących do krajów europejskich, ale leżących poza tym kontynentem, jak np. Wyspy Kanaryjskie, Madera czy enklawy hiszpańskie w Afryce Północnej. Na szatę ilustracyjną recenzowanego przewodnika składa się 368 kolorowych rysunków, 227 kolorowych zdjęć oraz 134 rysunki czarno-białe oraz 155 map zasięgów występowania. Ilustracje ułatwiają identyfikację poszczególnych gatunków, ale dodatkowo są jeszcze klucze, które są bardzo pomocne w przypadku oznaczenia trudniejszych gatunków, jak *Blanus mariae*, *Anguis veronensis*, *Vipera walser*, *Podarcis liolepis*. Niemniej ważne są opisy wyglądu poszczególnych gatunków, opisy siedlisk, w których występują oraz krótkie informacje o ich biologii.

Jeroen Speybroeck pracę magisterską zrobił na Uniwersytecie Ghent w Belgii, tam też się potem doktoryzował. W 1999 r. rozpoczął podróże po Europie w poszukiwaniu płazów i gadów, zakładając jednocześnie stronę, na której relacjonował te podróże. Wsławił się tym, że sfotografował wszystkie gatunki europejskie. Rezultatem tych wypraw jest właśnie niniejsza książka.

Piotr Sura

Do niedawna najlepszym terenowym przewodnikiem do oznaczania europejskich płazów i gadów był przewodnik Arnolda i Ovendena, pierwotnie wydany w 1978 r. Co prawda potem pojawiły się wznowienia w latach 2002 i 2004, ale ze względu na daleko idące zmiany w systematyce stawał się on coraz mniej przydatny. Nie uzyskały również popularności przewodniki w języku niemieckim, np. Kwet, A. 2015. *Reptilien und Amphibien Europas*. Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart. Dopiero recenzowany przewodnik, można powiedzieć, wypełnia lukę. W przewodniku Arnolda na uwagę zasługiwały przede wszystkim znakomite kolorowe rysunki Denysa Ovendena, tymczasem rysunki bułgarskiego artysty Iliana Velikova nie odbiegają od nich jakością. Speybroeck i współautorzy opisali 219 europejskich gatunków płazów i gadów (w przewodniku Arnolda było 199). W recenzowanym przewodniku